

LA ÚLTIMA CULTURA

Cine. El director valenciano Manuel Giménez ha acabado el rodaje de 'Las niñas', la película basada en el crimen de Alcàsser y que está protagonizado por dos actrices vila-realenses, Carmen Balaguer y María Izquierdo. El film toma como referencia el sumario judicial de la investigación que se llevó a cabo tras este asesinato múltiple que conmocionó España en los años 90.



CARMEN BALAGUER Y MARÍA IZQUIERDO, DOS ACTRICES VILA-REALENSAS, HAN PROTAGONIZADO UNA PELÍCULA SOBRE EL CRIMEN DE ALCÀSSER DE 1992

VILA-REAL
Las actrices Carmen Balaguer y María Izquierdo, nacidas en Vila-real son dos de los principales intérpretes de la película 'Las Niñas', que acaba de finalizar su rodaje y se encuentra culminando la fase de postproducción. Completan los papeles protagonistas los actores Arturo García, José Gasent y la actriz Jasmine Riiz.

Esta película, escrita y dirigida por el director valenciano Manuel Giménez de Llano, está basada fundamentalmente en los hechos contenidos en el sumario judicial sobre el secuestro y asesinato de Miriam, Desirée y Toñi con especial incidencia en lo ocurrido la noche del 13 de noviembre de 1992.

Carmen y María empezaron su trayectoria profesional en la compañía de teatro 'Els XIII' de Vila-real, donde se conocieron y compartieron escenario en numerosas obras.

Más tarde, Carmen Balaguer, estudió teatro musical en la escuela Off y actualmente se encuentra en Madrid cursando interpretación en la escuela Bahkti de Victor Ullate. Entre sus trabajos más destacados están la obra de teatro 'El Congelador'

escrita por Abril Zamora y los corrigidos por Manu Pons.

María Izquierdo inició su formación en la Escuela Superior de Arte Dramático de Valencia (ESADV) y actualmente estudia en la Real Escuela Superior de Arte Dramático de Madrid (RESAD). Su recorrido profesional está ligado al teatro. Ha participado en numerosas obras, tanto de teatro clásico como contemporáneo, entre las que destaca el microteatro 'A Fuego Lento', un thriller policial escrito por Marc Egea.

Ahora, ambas se adentran en una obra compleja y de una importancia social que trasciende más allá de lo cultural. El crimen de Alcàsser fue todo un fenómeno en la década de los 90, ocupando una in-

vestigación que derivó en una repercusión casi sin precedentes en la televisión, sobre todo, la privada, que consumió horas de programación para analizar los hechos luctuosos que ahora se podrán volver a repasar con esta película.

Las actrices protagonizarán esta película basada en el crimen de Alcàsser. EM

LA PELÍCULA YA SE ENCUENTRA EN FASE DE POST-PRODUCCIÓN

AMBAS EMPEZARON EN LA COMPAÑÍA LOCAL 'ELS XIII'



PARA NO PERDERSE... | CULTURA

ESTE SÁBADO

ERNEST NABÀS PRESENTA LA OBRA 'XODOS, MEMÒRIA GRÀFICA I XICOTETES HISTÒRIES'

CASTELLÓN

Este sábado 31 de marzo a las 11.30 horas se presentará en los salones del Ayuntamiento de Xodos, el libro 'Xodos, memòria gràfica i xicotetes històries'. Un trabajo realizado a partir de foto-

grafías cedidas por los vecinos del pueblo, sus anécdotas y el trabajo de recopilación de su autor, Ernest Nabàs.

La obra pretende mostrar a través de imágenes, que datan desde el año 1887 hasta el 1960, la historia de este pequeño pueblo del interior de Castellón, en la comarca de l'Alcalaten.

Para el autor, Ernest Nabàs «las fotografías que cada uno de los vecinos guardan en sus viejos álbumes o en las paredes de sus casas o masías suponen un docu-



La obra de Nabàs recoge numerosas fotografías sobre Xodos. EL MUNDO

mento histórico que ayudan a comprender a los jóvenes como se vivía antes en el entorno rural de estas comarcas del interior de Castellón, y a su vez suponen un recuerdo para los más mayores que han ayudado a la elaboración de esta obra».

Además de las fotografías antiguas el libro cuenta en el capítulo 'L'entorn', relatos de situaciones de la gente de Xodos desde los primeros habitantes del neolítico que dejaron pinturas rupestres o el paso de los iberos o romanos.

El libro cuenta con un prólogo del académico Francesc Mira.